

## Bijlage H: Overzicht van navigatie en bewerking in het Speedy Entry Tool

### Navigeren

Verplaats de cursor: gebruik de pijltjestoetsen.

Ga naar andere maat: Hou SHIFT ingedrukt en gebruik de pijltjestoetsen. [ “[” en “]” op Mac.]

Ga naar andere notenbalk: Hou SHIFT ingedrukt en gebruik de pijltjestoetsen. [ (shift-)ENTER op Mac. ]

Naar de volgende layer veranderen: ” [Mac: shift – pijltje omhoog/omlaag]

Ga naar het begin/eind v/d maat: CTRL en de pijltjestoetsen. [Mac: option – pijtje links/rechts]

### Invoegmodus

De invoegmodus aan/uitschakelen: INSERT. [Mac: shift – i]

Eén noot of rust invoegen: CTRL – 1,2,3... (cijfertoetsen op het letterklavier).  
[Mac: option – shift – 1,2,3...]

### Tuplets (Duolen, Triolen e.a.)

Een trioel beginnen: CTRL – 2,3,4... (numeriek klavier). [Mac: option – 2,3,4...].

Zelf een tuplet instellen: tik CTRL – 1 [Mac: option – 1].

### Toonhoogte van de cursor (met het hoofdletterslot aan)









Q W E R T Y U : hoge do – si      I : alle toetsen een octaaf lager maken

A S D F G H J : gewone do – si      K : terug naar gewone octaafhoogten

Z X C V B N M : lage do – si      , : alle toetsen een octaaf hoger maken

of gebruik de pijltjestoetsen ↑ ↓

### Het numeriek klavier (hoofdletterslot aanzetten)

Num	/	*	-
7 	8 	9	+
4 	5 	6 	
1 	2 	3 	
0	.	Enter	

open/sluit het edit frame

CTRL – 0 : 128ste noot  
[Mac: option – 0]

### Het menu speedy

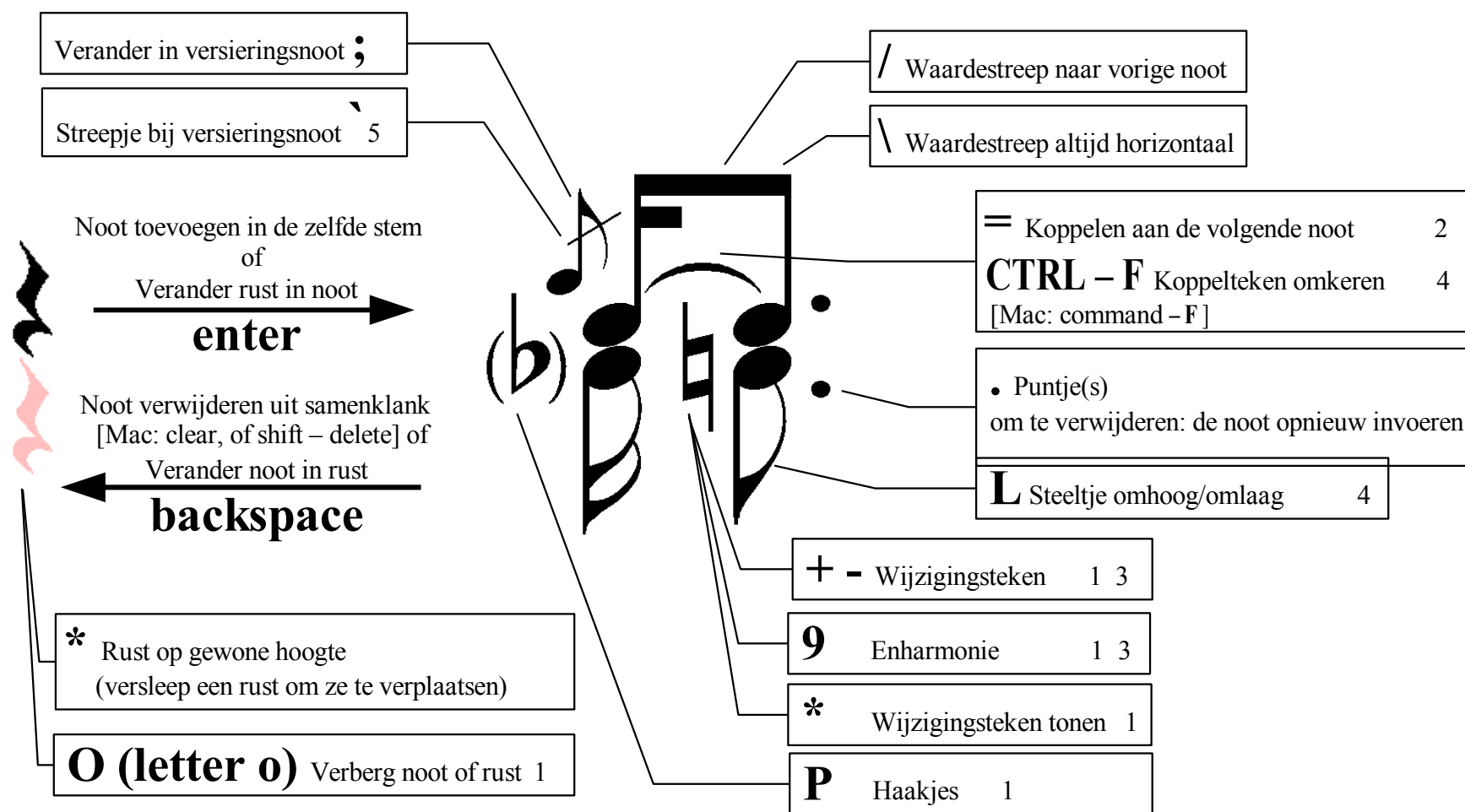
Gebruik het MIDI-klavier voor invoer  
Speel de noten af via het klavier of de boxen

Spring naar volgende maat als de maat vol is.  
Maak nieuwe maten achteraan wanneer nodig  
Controleer de waarde strepen  
Controleer de wijzigingstekens  
Controleer of er geen noten teveel zijn  
Toon een notenbalk van vijf lijnen  
Bewerk tablatuur als standaard notatie  
Bevries wijzigingstekens automatisch

Invoegmodus aan/uit zetten  
Bewerkingscommando's  
Navigatiecommando's  
Richting van een koppelteken

Speedy <u>W</u> indow <u>H</u> elp
Speedy <u>O</u> ptions...
<input checked="" type="checkbox"/> <u>U</u> se MIDI Device for Input
<input checked="" type="checkbox"/> <u>P</u> layback
<input checked="" type="checkbox"/> <u>J</u> ump to Next Measure
<input checked="" type="checkbox"/> <u>C</u> reate <u>N</u> ew Measures
<input checked="" type="checkbox"/> <u>C</u> heck <u>B</u> eaming
<input checked="" type="checkbox"/> <u>C</u> heck <u>A</u> ccidentals
<input checked="" type="checkbox"/> <u>C</u> heck for <u>E</u> xtra Notes
<input checked="" type="checkbox"/> <u>U</u> se <u>F</u> ive Line Staff
<input checked="" type="checkbox"/> <u>E</u> dit <u>T</u> AB As Standard Notation
<input checked="" type="checkbox"/> <u>A</u> uto Freeze Accidentals
<u>I</u> nsert Notes Or Rests
<u>S</u> peedy Edit Commands
<u>S</u> peedy Navigation
<u>T</u> ie <u>D</u> irection

## Speedy Entry: invoer



- 1 Als de cursor niet op een noot staat, worden alle noten van de samenklank bewerkt (in die layer)
- 2 Met CTRL: [Mac: option] aan de vorige noot ipv de volgende noot
- 3 Met CTRL [Mac: option] : wijzigt alle zelfde noten tot het eind van de maat
- 4 Met CTRL – SHIFT: de richting opnieuw automatisch laten bepalen  
[Mac: option – L voor steeltjes, command – shift – F voor koppeltaken]
- 5 DOCUMENT | DOCUMENT OPTIONS | GRACE NOTES ; ALWAYS SLASH FLAGGED GRACE NOTES uitschakelen.