

# Bijlage G: De karakters van het Maestro–lettertype, Macintosh

## Sleutels

Toets	Maestro	Trefwoorden
shift – 7		solsleutel
opt – T		solsleutel
shift – V		solsleutel
shift – /		bassleutel, fasleutel
opt – shift – E		bassleutel, fasleutel
t		bassleutel, fasleutel
shift – B		utsleutel, dosleutel
opt – /		slagwerk sleutel
opt – n, a		slagwerk sleutel

## Maten

Toets	Maestro	Trefwoorden
c		C, maatcijfer, 4/4
shift – C		C barré, alla breve
shift – 5		dal segno, verzending
opt – shift – 5		al coda
opt – u, u		segno

## Cijfers en octavering

Toets	Maestro	Trefwoorden	Toets	Maestro
1	<b>1</b>	één	opt – 1	<b>1</b>
2	<b>2</b>	twee	opt – 2	<b>2</b>
3	<b>3</b>	drie	opt – 3	<b>3</b>
4	<b>4</b>	vier	opt – 4	<b>4</b>
5	<b>5</b>	vijf	opt – 5	<b>5</b>
6	<b>6</b>	zes	opt – 6	<b>6</b>
7	<b>7</b>	zeven	opt – 7	<b>7</b>
8	<b>8</b>	acht	opt – 8	<b>8</b>
9	<b>9</b>	negen	opt – 9	<b>9</b>
0	<b>0</b>	nul	opt – 0	<b>0</b>
opt-E, shift-E	<b>8</b>	8va, 15ma octaveren	opt – u, shift – u	<b>15</b>
opt – V	<b>8<sup>va</sup></b>		opt – shift – 2	<b>15<sup>ma</sup></b>
opt – shift – V	<b>8<sup>vb</sup></b>			<b>15<sup>vb</sup></b>

## Tempo en bewerkingen

Toets	Maestro	Trefwoorden
opt – ` , A	:	dubbele punt, gedeeld, ratio
shift – 9	(	haakje
shift – 0	)	haakje
shift – ]	( )	haakjes
opt – shift – ;	♩	tempo
opt – shift – \	=	is gelijk aan
shift – =	+	plus (tempo)
opt – shift – =	+	plus (maatcijfer)

## Dynamiek

Toets	Maestro	Trefwoord
opt – shift – D	<b>fff</b>	
opt – shift – F	<b>ff</b>	
opt – f	<b>ff</b>	fortissimo
f	<b>f</b>	forte
shift – F	<b>mf</b>	mezzoforte
shift – P	<b>mp</b>	mezzopiano
p	<b>p</b>	piano
opt – p	<b>pp</b>	pianissimo
opt – shift – P	<b>ppp</b>	
opt – O (letter)	<b>pppp</b>	
opt – z	<b>m</b>	mezzo-
opt – n, n	<b>n</b>	niente
opt – e, e	<b>r</b>	rin-
s	<b>s</b>	s-
z	<b>z</b>	z-
opt – shift – S	<b>fp</b>	fp
shift – S	<b>sf</b>	sforzando
opt – shift – C	<b>sfp</b>	
opt – d	<b>sfpp</b>	
opt – c	<b>sfz</b>	
opt – s	<b>sfz</b>	sforzando
shift – z	<b>fz</b>	fz

## Wijzigingstekens, alteraties

Groot		Klein	
Toets	Maestro	Toets	Maestro
opt – shift – 3	×		
shift – 3	#	shift – i	#
n	‡	opt ` , shift – E	‡
b	♭	i	♭
opt – b	♭♭		
opt – shift – A	(∞)	]	(∞)
a	(#)	[	(#)
shift – N	(‡)	opt – [	(‡)
shift – A	(♭)	shift – [	(♭)
opt – a	(♭♭)	opt – shift – [	(♭♭)
opt – shift – B	♯	kwart mol	
shift – 4	♯	kwart kruis	
opt – n, shift – N	+	vergroot akkoord	
opt – shift – =	△	groot akkoord, majeur	
opt – O (letter)	∅	half verminderd akkoord	
opt – shift – N	○	verminderd akkoord	

## Vlaggen

Toets	Maestro	Soort	Toets	Maestro
j	↘	First	shift – j	↘
shift – k	↘	Second	0239	↘
opt – u, e	↘	First	opt – ` , i	↘
opt – k	↘	Second	opt – shift – k	↘
opt – i, e	↘	16th	opt – e, i	↘
r	↘	16th	shift – r	↘

## Gewone noten en rusten

Toets	Maest.	Trefw.	Toets	Maest.
shift – W	⌘		opt – shift – 4	⌘
opt – e, a	⌘	dubbele	opt – shift – W	■
w	⌘	hele noot	opt – w	-
H, shift – H	⌘	halve noot	opt – shift – H	-
Q, shift – Q	⌘	vierde noot	opt – shift – Q	⌘
E, shift – E	⌘	8ste	opt – shift – R	⌘
X, shift – X	⌘	16de	opt – x	⌘
Kortere noten zijn zestienden met extra vlaggen (zie vorige tabel)		32ste rust	opt – r	⌘
		64ste rust	opt – ` , shift – U	⌘
		128ste rust	opt – shift – M	⌘
k	.	punt, verlenging		
shift – G	/	slash, streepje		
opt – ;	⌘	versieringsnoot, voorslag <sup>1</sup>		
opt – g	⌘	kleine vierde noot <sup>1</sup>		
opt – ` , shift i	⌘	kleine vierde noot <sup>1</sup>		
;	⌘	kleine achtste noot <sup>1</sup>		
shift – ;	⌘	kleine achtste noot <sup>1</sup>		

## Notenkoppen

Toets	Maestro	Trefwoorden
opt – h	◦	kop halve
opt – q	•	kop vierde
opt – shift – /	×	x kruisje, slagwerk, ghostnote
opt – shift – 1	∕	dubbele noot, diamant
shift – \	◇	ruit, harmoniek, diamant
opt – y	◊	ruit, harmoniek
shift – O (letter)	◊	ruit, harmoniek
y	△	driehoek, gesloten, cimbaal
shift – Y	◻	cimbaal, open notenkop
shift – L	◊	rondje
l (kleine letter L)	△	driehoek
opt – shift – Y	▵	driehoek
opt – shift – - (minteken)	▲	driehoek
Opt – shift – 7	▼	driehoek
opt – j	▽	driehoek
opt – shift – 0	◆	ruit
opt – shift – 9	◇	ruit
opt – - (minteken)	■	rechthoek
opt – L	◻	rechthoek
opt – =	◻	vierkant

Doorzoek dit bestand met trefwoorden.

© Tom Eykens 2003–2004–2005–2006–2009

Mag gekopieerd worden voor niet–commercieel gebruik;  
op voorwaarde dat de auteur en deze  
licentie erop vermeld blijven.

## Articulaties, agogische tekens

Boven		Onder		
Toets	M.	Trefwoord	Toets	M.
shift – u	⌘	fermate	u	⌘
opt – u, a	⌘		opt – i, a	⌘
opt – shift – .	⌘		opt – shift – 6	⌘
opt – shift – ,	⌘	mezzo-staccato	shift – ,	⌘
shift – 6	⌘	marcato	V	⌘
opt – shift – U	⌘		opt – u, shift – E	⌘
opt – shift – '	⌘		opt – u, y	⌘
opt – shift – E	⌘	staccatissimo	0216	⌘
- (minteken)	-	portato		
.	.	punt, staccato		
shift – .	>	accent		
o (letter o)	◦	harmoniek, bolletje, rondje		
opt – n, shift – N	+	plus (triller)		
shift – T	∞	grupetto dubbelslag		
opt – m	⌘	triller		
m	⌘	praltriller		
shift – M	⌘	mordent, bijter		
opt – u, shift – Y	⌘	triller		
shift – `	~	triller lijn, glissando golvend		
g	{	arpeggio		
shift – 1	⌘	tremolo		
shift – 2	⌘	tremolo		
opt – '	⌘	tremolo		
opt – i, shift – u	/	tremolo (smal)		

## Strepen en lijnen

Toets	Maestro	Trefwoorden
opt – i, shift – U	/	slash (slagakkoord)
opt – shift – ]	⌘	1 time repeat, herhaal tel
opt – ]	⌘	bar repeat, herhaal maat
opt – \	⌘	herhaal twee maten
shift – -	-	liggend streepje, underscore
=	≡	notenbalk <sup>1</sup>
opt – shift – L	⌘	maatstreep <sup>1</sup>
\ backslash		maatstreep <sup>1</sup>
/ (slash)		dubbele maatstreep <sup>1</sup>
shift – '	//	ademhaling, cesuur
, (komma)	,	ademhaling, komma
opt – u, shift – O (letter)	√	ademhaling, v
opt – ,	√	steken / op
opt – .	⌘	trekken / neer
opt – shift – 8	⌘	pedaal
shift – 8	*	pedaal, pedaal lift

<sup>1</sup> Finale gebruikt dit teken niet. U kan het gebruiken om zelf elementen te ontwerpen, bv. in de shape designer.